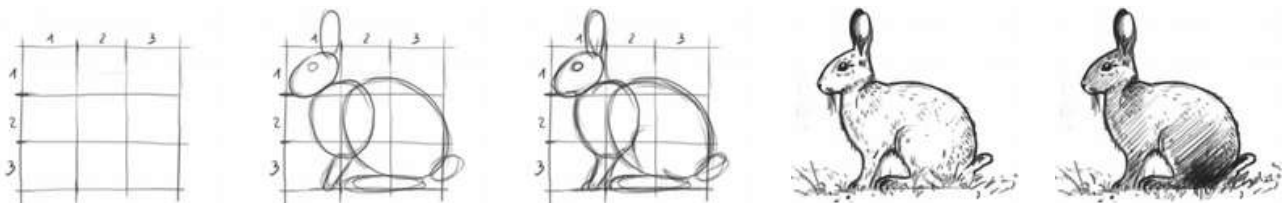


Apprendre à dessiner LES ANIMAUX DE LA FERME

avec Siger BZH

Des méthodes faciles pour progresser !



Avant-propos

Avant de commencer, sachez qu'apprendre à dessiner n'est pas plus compliqué que cela n'y paraît. Parfois, en regardant les œuvres d'autres artistes, on se dit qu'on aimerait bien en faire autant. Qu'ils ont du talent... Savez-vous qu'avant d'en arriver là, ils ont suivi, tout comme vous, un processus d'apprentissage. Bien évidemment, chacun a suivi son propre chemin.

On se dit aussi que certaines personnes ont vraiment un talent inné : un don. Parfois je veux bien vous rejoindre quand j'observe certaines réalisations extraordinaires. Mais...

L'art est-il un don ?

Naissons-nous avec le don du dessin, de la peinture ou de la sculpture ? Si on s'en tient à cette simple question, grand nombre d'artistes n'auraient pu accomplir toutes ces belles œuvres connues.

Tout est question d'envie et quand même d'un minimum de pratique.

Si un enfant dessine beaucoup, c'est parce que sa maman, ses proches, lui donnent cette opportunité, souvent sans le savoir. Il y prend du plaisir naturellement, il aime ça et progresse de jour en jour juste par le plaisir du dessin. Non, ce n'est donc pas un don, c'est parce qu'il dessine beaucoup qu'il devient meilleur dans son trait, dans son expression, ses couleurs... Son expérience en fait un bon observateur et un bon dessinateur.

L'art et la créativité s'apprennent par le plaisir, la pratique et l'expérience.

Pour ma part, mes parents ne m'ont jamais empêché de tenir un crayon entre mes doigts. J'ai pu m'exprimer durant de nombreuses heures et ils m'encourageaient même sans forcément le savoir en accrochant mes dessins. Par ces petites choses, ils nourrissaient mon goût pour l'art. Ils m'ont laissé choisir selon mon envie. Je leur dis merci aujourd'hui !

Si vous avez envie d'apprendre à dessiner, commencez par mettre de côté ces vieilles croyances. Le don du dessin et de la créativité n'existe donc pas. Il vous suffit avant tout d'avoir envie de prendre du plaisir à dessiner et d'y associer un peu de pratique régulière. Vous verrez, les résultats seront visibles plus rapidement que vous ne l'imaginiez.

Apprendre à dessiner ne doit surtout pas devenir une contrainte, il doit avant tout rester un plaisir. En gardant ceci toujours à l'esprit, vous serez surpris par vous-même, surpris par votre progression rapide et par la qualité du résultat obtenu.

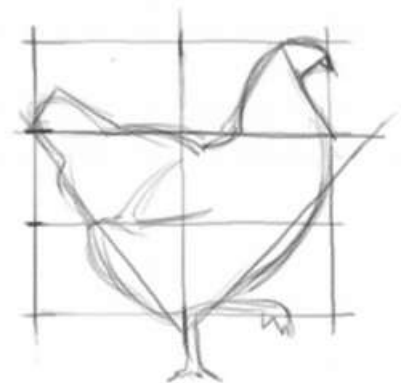
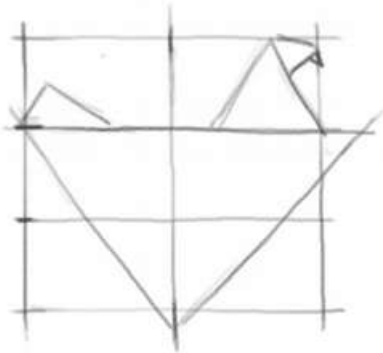
"Si les gens savaient combien je travaille dur pour acquérir ma maîtrise, ça ne leur semblerait pas, après tout, tellement merveilleux." - Michel-Ange

La poule

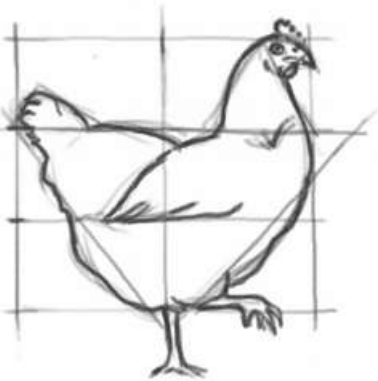


C'est un animal que l'on peut représenter par quelques triangles. Observez comme le corps est plus imposant que la tête.

Commencez avec un simple carré et ajoutez-y un axe vertical. Divisez la hauteur en 3 parties égales. Puis réalisez quelques triangles. Cette forme vous rappelle quelque chose ? Ajoutez quelques lignes courbes et posez les pattes de l'animal.



Donnez quelques détails et accentuez le contour. Rajoutez la crête et l'œil. Pour améliorer le dessin, ajoutez les plumes et un décor. Vous pouvez ajouter quelques nuances pour donner du volume.



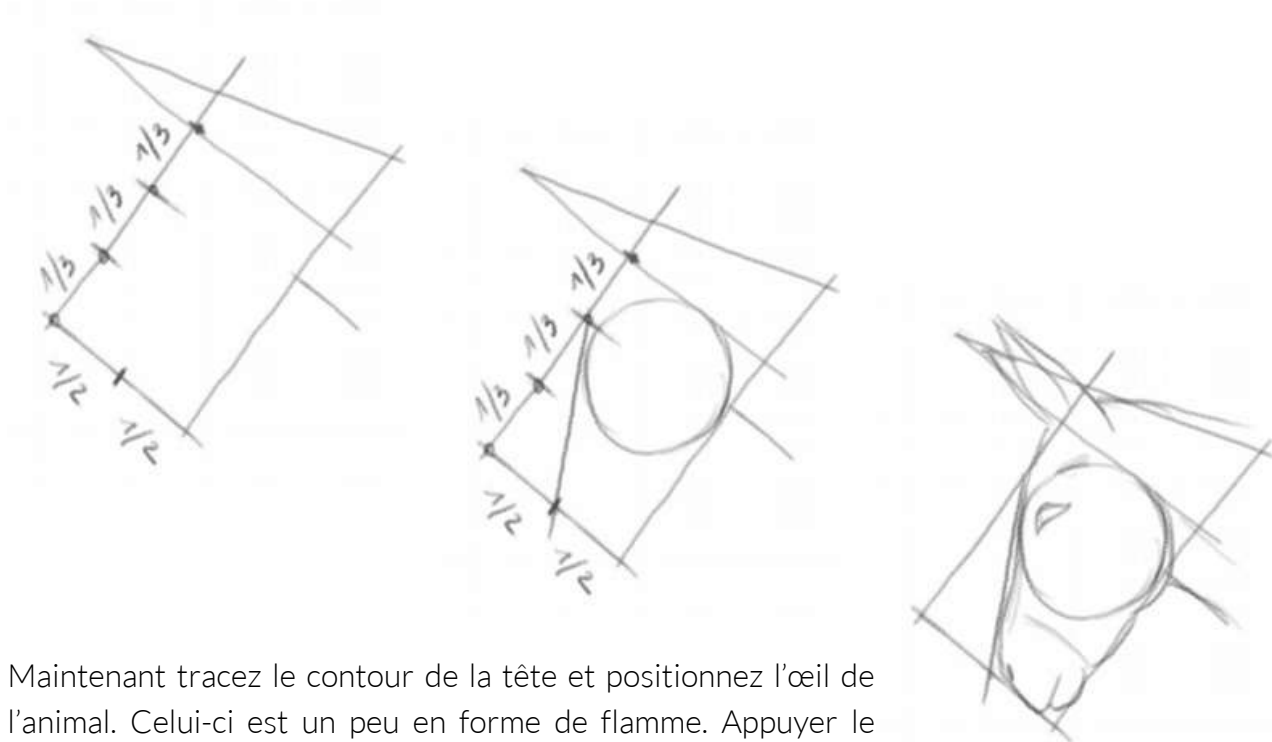
Les plumes ressemblent à de petites pointes qui suivent les formes du corps. Attention de ne pas trop en rajoutez.

L'âne



L'âne est un mammifère sympathique plus trapu et plus calme que son confrère le cheval mais tout aussi majestueux.

Pour les proportions, dessinez un rectangle de 2 largeurs pour 3 longueurs. Ajoutez un grand triangle comme ci-dessous. Puis tracez un trait comme indiqué (de la moitié du petit côté jusqu'aux $\frac{2}{3}$ du grand côté). Ensuite inscrivez-y un cercle.



Maintenant tracez le contour de la tête et positionnez l'œil de l'animal. Celui-ci est un peu en forme de flamme. Appuyez le contour et gomez la construction.



Quelques hachures permettent de donner du volume au dessin. Essayez de garder celles-ci dans le même sens. Les autres traits suggèrent plutôt le pelage et les détails de l'animal.

Quelques traits donneront plus de réalisme. Pour faire ressortir la joue de l'animal, placez une ombre sur le cou. N'oubliez pas de garder le museau de l'âne blanc.